

	Spider IV 15	Spider IV 30	Spider IV 75	Spider IV 120	Spider IV 150	Spider IV HD 150	Micro Spider	Spider Jam
出力	15W モノ	30W モノ	75W モノ	120W ステレオ	150W ステレオ	150W ステレオ	6W モノ	75W モノ
スピーカー	8インチ・カ スタム・スピ ーカー	12インチ・カ スタムCelesti on®スピーカ ー	12インチ・カ スタムCelesti on®スピーカ ー	10インチ・カ スタムCelesti on®スピーカ ー×2	12インチ・カ スタムCelesti on®スピーカ ー×2	無し	6.5インチ・ス ピーカー	12インチ・カ スタムCelesti on®スピーカ ー & 2インチ・ツ イーター
アンプ・モ デル数	4種類: Clean Crunch Metal Insane	12種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Twang Blues Crunch Metal Insane	16種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Class A Twang Blues Hi Gain Crunch Metal Insane	16種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Class A Twang Blues Hi Gain Crunch Metal Insane	16種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Class A Twang Blues Hi Gain Crunch Metal Insane	16種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Class A Twang Blues Hi Gain Crunch Metal Insane	5種類: Clean Crunch Metal Acoustic	12種類 (以下のモデル のGreen, Re dバージョン): Clean Twang Blues Crunch Metal Insane
エフェクト	6種類のSmart FX: Chorus/ Flanger Phaser Tremolo Tape Echo Sweep Echo Reverb +タップ・テ ンポ 2つのFXの同 時使用 ノイズ・ゲー ト	7種類のSmart FX: Chorus/ Flanger Phaser Tremolo Delay Tape Echo Sweep Echo Reverb +タップ・テ ンポ 最大3つのFX の同時使用 ノイズ・ゲー ト	20種類のSma rt FX: Red Comp Fuzz Pi Auto Wah Auto Swell Fitch Glide Smart Harmony Sine Chorus Line 6 Flanger Phaser u-vibe Opto Trem Bias Trem Digital Delay Analogue w/Mod Tape Echo Multi-Head Sweep Echo Reverse Lux Spring Vintage Plate +タップ・テ ンポ 最大4種類のF Xの同時使用 ゲートの調整 可能 ブーストの調 整可能	20種類のSma rt FX: Red Comp Fuzz Pi Auto Wah Auto Swell Fitch Glide Smart Harmony Sine Chorus Line 6 Flanger Phaser u-vibe Opto Trem Bias Trem Digital Delay Analogue w/Mod Tape Echo Multi-Head Sweep Echo Reverse Lux Spring Vintage Plate +タップ・テ ンポ 最大4種類のF Xの同時使用 ゲートの調整 可能 ブーストの調 整可能	20種類のSma rt FX: Red Comp Fuzz Pi Auto Wah Auto Swell Fitch Glide Smart Harmony Sine Chorus Line 6 Flanger Phaser u-vibe Opto Trem Bias Trem Digital Delay Analogue w/Mod Tape Echo Multi-Head Sweep Echo Reverse Lux Spring Vintage Plate +タップ・テ ンポ 最大4種類のF Xの同時使用 ゲートの調整 可能 ブーストの調 整可能	20種類のSma rt FX: Red Comp Fuzz Pi Auto Wah Auto Swell Fitch Glide Smart Harmony Sine Chorus Line 6 Flanger Phaser u-vibe Opto Trem Bias Trem Digital Delay Analogue w/Mod Tape Echo Multi-Head Sweep Echo Reverse Lux Spring Vintage Plate +タップ・テ ンポ 最大4種類のF Xの同時使用 ゲートの調整 可能 ブーストの調 整可能	6種類のSmart Control FX: Phaser Chorus/ Flanger Tremolo Sweep Echo Tape Echo Reverb 2種類のFXの 同時使用 ノイズ・ゲー ト	7種類のSmart Control FX: Phaser Chorus/ Flanger Tremolo Delay Sweep Echo Tape Echo Reverb 専用リバーブ 付き 最大3種類のF Xの同時使用 Auxエフェク ト、3バンドE Q
プリセット チャンネル	プログラム可 能なチャンネル x4	プログラム可 能なチャンネル x4	アーティスト 作成プリセッ ト300以上 楽曲ベースプ リセット約20 0 プログラム可 能なプリセッ トが64 4チャンネル	アーティスト 作成プリセッ ト300以上 楽曲ベースプ リセット約20 0 プログラム可 能なプリセッ トが64 4チャンネル	アーティスト 作成プリセッ ト300以上 楽曲ベースプ リセット約20 0 プログラム可 能なプリセッ トが64 4チャンネル	アーティスト 作成プリセッ ト300以上 楽曲ベースプ リセット約20 0 プログラム可 能なプリセッ トが64 4チャンネル	プログラム可 能なチャンネル x5	アーティスト 作成プリセッ ト200 楽曲ベースプ リセット 150 プログラム可 能プリセット 36
入出力端子	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト CD/MP3ジャ ック FBVジャック	CD/MP3ジャ ック ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト トリム付き1/ 4インチ・マ イク・インプ ット	CJ/MP3ジャ ック ヘッドフォン/ ダイレクト・ アウト トリム付きXL Rインプット 1/4インチAux インプット RCAアウトプ ット
チューナー	フロントパネ ルに搭載	フロントパネ ルに搭載	フロントパネ ルにクロマテ ィック・チュ ーナーを搭載	フロントパネ ルにクロマテ ィック・チュ ーナーを搭載	フロントパネ ルにクロマテ ィック・チュ ーナーを搭載	フロントパネ ルにクロマテ ィック・チュ ーナーを搭載	トップパネル に搭載	クロマティッ ク・チューナ ーを搭載
対応フット ・コントロー ラー	FBV2 FBV Express MkII	FBV2 FBV Express MkII	FBV2 FBV Express MkII FBV Shortboard MkII	FBV2 FBV Express MkII FBV Shortboard MkII	FBV2 FBV Express MkII FBV Shortboard MkII	FBV2 FBV Express MkII FBV Shortboard MkII		FBV2 FBV Express MkII FBV Shortboard MkII
外形寸法・ 重量	406 (W) x 381 (H) x 216 (D) mm 7.7 kg	470 (W) x 445 (H) x 241 (D) mm 11.8 kg	527 (W) x 489 (H) x 279 (D) mm 16.3 kg	610 (W) x 470 (H) x 279 (D) mm 22.2 kg	699 (W) x 546 (H) x 279 (D) mm 24.5 kg	699 (W) x 546 (H) x 279 (D) mm 24.5 kg	241 (W) x 254 (H) x 178 (D) mm 3.2 kg	540 (W) x 451 (H) x 286 (D) mm 16.8 kg
その他の機 能			サウンドオン サウンドのル ープが14秒ま で可能 マニュアル・ モード	サウンドオン サウンドのル ープが14秒ま で可能 マニュアル・ モード	サウンドオン サウンドのル ープが14秒ま で可能 マニュアル・ モード	サウンドオン サウンドのル ープが14秒ま で可能 マニュアル・ モード		100種類以上 のEndless Jamトラック とドラム・グ ループ 24秒の

サウンドオン
サウンド・レ
コーディング
ができるルー
バー