

# POWERCAB 112

アンプ・モデラー/プロファイラー用アクティブ・ギター・スピーカーシステム



Powercab™ 112は、モデラー/プロファイラーと組み合わせることで、本物のアンプと同様に機能する1×12" アクティブ・スピーカー・システムです。シンプルにお手持ちのモデラーをそのままフラット・モードで接続すれば、一般的なフラットな特性のフルレンジ・スピーカー・システムと同様に、イメージした通りのプリセットのサウンドを得ることが出来るだけでなく、本物のギターアンプでプレイしているようなリアルなサウンドとフィーリングを提供します。

そして1×12"の空のスピーカー・キャビネットに、6種類用意されている定番のスピーカー・タイプから好きなものを瞬時にボタン一つで呼び出すことができることを想像してみてください。Powercab 112をスピーカー・モデリング・モードに切替えることで、Line 6が開発した新たなテクノロジーにより、バーチャルにそれが実現可能になります。モデラーのシグナルチェーン内のスピーカー・キャビネット・モデルをバイパスするだけで、定番のスピーカーを通してプレイすると同様のサウンドとフィールを得られます。

- 本物のアンプでプレイしているのと同様のリアルなサウンドとフィーリングを提供
- フラットレスポンス、または6種類の代表的なギタースピーカー・モデルから選択して出力することが可能
- 最大音圧 125dB SPLを実現する250WクラスDアンプ

Powercab 112ギタースピーカー・システムは、これをクリーンな250Wパワーアンプとカスタム・ハイブリッド・コアキシャル・スピーカーを組み合わせることで実現しています。スピーカーはフラット・モード/スピーカー・モデリング・モードのどちらでも最適に機能するよう、ワイドなレンジ、高い明瞭性、そしてPAスピーカークラスのパワーとギタースピーカーに求められる優れたトランジェント特性を備えています。またPowercab 112は最大音圧125dB SPLの迫力あるサウンドを実現しています。

サウンドとレスポンスだけでなく、Powercab 112ギタースピーカー・システムはその外観においても一般的なギター・キャビネットを感じさせるデザインを採用しています。プライウッドを採用し背面に独特のカーブを持たせた構造で高い剛性を持つと同時に、重量約16kgと軽量です。またパフォーマー側に傾けられるフリップ式キックスタンドが備わっており、フロント/バックラインどちらのモニターとしても使用できます。

- 12" カスタム・ハイブリッド・コアキシャル(同軸型)ドライバー
- フラット・モードでは70Hz~20kHzのニュートラルな周波数特性
- プライウッドを採用し背面に独特のカーブを持たせた構造で高い剛性と軽量化を実現

Powercabシリーズには、Powercab 112の全機能に加え、2" LCDモニター、128種類のユーザー・プリセット、MIDI I/O、AES/EBU&L6 LINKデジタルI/O、多目的に使用できる追加インプット、USBオーディオ・インターフェース、最大128種類のサードパーティ製スピーカー・キャビネット・シミュレーション・インパルス・レスポンス(IR)のロードといったパワフルな追加機能が搭載されたPowercab 112 Plusも用意されています。

# POWERCAB II2

アンプ・モデラー/プロファイラー用アクティブ・ギタースピーカー・システム

## ギタリストのために開発されたデザインと機能

Powercab 112は、その本質はギターアンプそのものであり、外観、サウンド、レスポンスいずれもプロフェッショナルなギターアンプを忠実に再現したアンプ・モデラー用ギタースピーカー・システムです。フラット・モードでは、十分なヘッドルームを確保した70Hz~20kHzのニュートラルな周波数特性を実現します。モデラーのセッティングを変えることなく、イメージした通りのプリセットのサウンドを得ることができます。しかしPowercab 112が他のスピーカー製品と決定的に異なるのは、スピーカー・モデリングを搭載している点です。

## スピーカー・モデリング

名機と呼ばれるアンプのサウンドは、様々なコンポーネントに加え、何よりスピーカーによって生み出されます。しかしこれまで実際のスピーカー・ドライバーをキャビネットから切り離し、それ単体をモデリングした例はありませんでした。Line 6は6種類の定番およびブティック系キャビネットに搭載されているスピーカーのモデリングを行い、これらPowercab 112に用意されているモデルは、カスタムデザインによるハイブリッド・コアキシャル(同軸型)ラウド・スピーカーで再生されます。軽量のコーンと耐熱性に優れた2インチ径ボイスコイルを採用し、ギター用スピーカーの迫力とダイナミックなレスポンスを、PA用スピーカーに匹敵するワイドなレンジで実現。こうした設計によりスピーカー・モデル、そしてお手持ちのアンプ・モデラー、プリアンプ、更にはストンプボックス型アンプシミュレーターとのサウンドとレスポンスをまったく同じように再現します。

## ライブに最適

Powercab 112は、最大音圧125dB SPLを実現する高性能な250Wパワーアンプが搭載されており、中規模なライブ会場まで対応可能なパワーを備えています。それと同時にPowercab 112は、過酷なツアー環境にも耐えられる構造でありながら、わずか16kgと軽量でコンパクト。またPA卓にダイレクトに送ることを想定し最適化されたマイク・エミュレーションを備えたXLR出力、バックライン/フロアモニターどちらでも傾けて使用できるよう、フリップ式キックスタンドが備わっています。

## Helixに最適なキャビネット

Powercab 112はあらゆるモデラー機器で最良の結果が得られるように開発されましたが、Line 6 Helixギター・プロセッサと組み合わせることで、インプットからギタースピーカーまで一貫性を持った理想的なシステムを構築することができます。



### 寸法:

566 (W) × 462 (H) × 305 (D) mm

### 重量:

15.8kg



キックスタンド使用時

### 製品に関するお問い合わせ先

Line 6インフォメーションセンター

TEL:0570-062-808(ナビダイヤル)または03-5488-5472

Line 6公式SNSサイト一覧:[www.line6.jp/social/](http://www.line6.jp/social/)

[www.line6.jp](http://www.line6.jp)



総輸入代理元: 株式会社ヤマハミュージックジャパン