



# プロセッサー比較表

	アンプ + エフェクト・プロセッサー						エフェクト・プロセッサー			
	Helix® Floor	Helix Rack + Control	Helix LT	HX Stomp™ XL	HX Stomp	POD® Go Wireless	POD Go	HX Effects™	M5®	DL4™ MkII
アンプ・モデル	96			96		88		---		
エフェクト・モデル	268			268		246		268	103 (M-Class)	30
プリセット	1,024 (8 セットリスト x 32 バンク x 4 プリセット)			128 (32 バンク x 4 プリセット)	126 (42 バンク x 3 プリセット)	256 (2 セットリスト x 32 バンク x 4 プリセット)		128 (32 バンク x 4 プリセット)		6 (128 MIDI経由)
最大同時使用ブロック数	最大32 (DSP使用量による)			最大8 (DSP使用量による)		最大10 (反固定, DSP使用量による)		最大9 (DSP使用量による)		2 + ルーバー
シグナル・フロー	最大4 ステレオ, シリアルまたはパラレル			最大2 ステレオ, シリアル or パラレル		シリアル		最大2 ステレオ, シリアル or パラレル		シリアル or パラレル
スナップショット	8 (各プリセット)			4 (各プリセット)	3 (各プリセット)	4 (各プリセット)		4 (各プリセット)		---
インパルス・レスポンス (IRs)	128x 1024 or 2048-point			128x 1024 or 2048-point		128x 1024 point		128x 1024 or 2048-point		---
グローバルEQ	3 フル・パラメトリック + ロー & ハイカット (可変)			3 フル・パラメトリック + ロー & ハイカット (可変)		3 フル・パラメトリック + ロー & ハイカット (可変)		---		
メイン・ディスプレイ (in/cm)	6.2/16.5 (カラー)			2.4/6 (カラー)		4.3/11 (カラー)		---	2.3/6 (カラー・バックライト)	---
フットスイッチ	12 キャパシティブ・タッチ w/ RGBリング + EXP トゥ・スイッチ	12 キャパシティブ・タッチ w/ RGBリング	12 キャパシティブ・タッチ w/ RGBリング + EXP トゥ・スイッチ	8 キャパシティブ・タッチ w/ RGBリング + 2x 外部	3 キャパシティブ・タッチ w/ RGBリング + 2x 外部	8 (RGB リング付き) + EXP トゥ スイッチ + 2x 外部		8 キャパシティブ・タッチ with RGB リング		4 (2 外部オプション)
フットスイッチ・モード	ストンプ, プリセット, スナップショット, ルーバー, ペダル・エディット			ストンプ, プリセット, スナップショット, ルーバー, ペダルエディット	ストンプ, プリセット, スナップショット	ストンプ, プリセット, スナップショット, ルーバー		ストンプ, プリセット, スナップショット, ルーバー, ペダルエディット	ストンプ	プリセット/ストンプ, ルーバー
フットスイッチ・タイプ	ラッチング, モメンタリ			ラッチング, モメンタリ		ラッチング		ラッチング, モメンタリ	ラッチング	ラッチング, モメンタリ
ルーバー・タイプ	6 スイッチ, 1 スイッチ, シャッフリング			6 スイッチ, 1 スイッチ, シャッフリング	1 スイッチ, シャッフリング	6 スイッチ, 1 スイッチ, シャッフリング		6 スイッチ, 1 スイッチ, シャッフリング		1 スイッチ, 4 スイッチ
ルーバー・メモリー (Full Speed)	60秒 モノ /30秒 ステレオ			60秒 モノ/30秒 ステレオ		40秒 モノ/20秒 ステレオ		60秒 モノ/30秒 ステレオ		120秒 モノ/60秒 ステレオ + MicroSD card使用で数時間
ルーバー・メモリー (1/2 Speed)	120秒 モノ/60秒 ステレオ			120秒 モノ/60秒 ステレオ		80秒 モノ/40秒 ステレオ		120秒 モノ/60秒 ステレオ		240秒 モノ/120秒 ステレオ + MicroSD card使用で数時間
1/4" インプット	Guitar, Aux, リターン 1-4		Guitar, リターン 1-2	ステレオ L/R, リターン L/R		Guitar, ステレオ リターン		ステレオ L/R, リターン L/R	ステレオ L/R	レフト (モノ), ライト
1/4" アウトプット	Main L/R, センド 1-4		Main L/R, センド 1-2	Main L/R, ステレオ・センド		Main L/R, Amp アウト, ステレオ・センド		Main L/R, センド 1-2	ステレオ L/R	レフト (モノ), ライト
XLR インプット	マイクプリ (ファンタム電源付き)		---	---		---		---		マイクプリ
XLR アウトプット	Main L/R		---	---		---		---		---
エフェクト・ループ	4x センド, 4x リターン, ステレオリンク可能		2x センド, 2x リターン, ステレオリンク可能	2x センド, 2x リターン, ステレオリンク可能		1x モノ/ステレオ センド, 1x モノ/ステレオ・リターン		2x センド, 2x リターン, ステレオリンク可能	---	
デジタル・イン	Variac VDI, S/PDIF	Variac VDI, S/PDIF, AES/EBU w/ BNC wordclock	Variac VDI	---		---		---		---
デジタル・アウト	S/PDIF, AES/EBU/L6 LINK™		---	---		---		---		---
ヘッドホン	1/4" ステレオ		---	1/4" ステレオ		1/4" ステレオ		---		---
MIDI	In, アウト/スルー + USB		---	In, アウト/スルー + USB		USB		In, アウト/スルー + USB	In, アウト/スルー	
USBオーディオ・インターフェイス	8-in, 8-アウト リアンプ可		---	8-in, 6-アウト リアンプ可		4-in, 4-アウト リアンプ可		---		---
マスター・リモート・コントロール	コマンドセンター		---	コマンドセンター		---		コマンドセンター	---	
可変インピーダンス	Guitar In		---	ステレオ L/R In		---		---		---
シャーシ	押し出しアルミ / アルミ合金 サイドパネル	Rack: アルミ合金&折り曲げスチール Control: 折り曲げスチール w/ ABS サイドパネル	折り曲げスチール / ABS サイドパネル	アルミ合金		折り曲げスチール/ポリカーボネイト		折り曲げスチール w/ ABS サイドパネル	折り曲げスチール	アルミ合金
ペダル	アルミ合金	---	折り曲げスチール	---		アルミ合金		---		---
スクリブル・ストリップLCD	13 x 2"/5cm	12 x 2"/5cm	---	---		---		6 x 2"/5cm	---	
1/4" Expペダル・インプット	EXP 2, EXP 3	EXP 1, EXP 2, EXP 3, EXP トゥ・スイッチ	EXP 2 (アンプ・コントロール アウト 1/2と切り替え)	EXP 1/2 (TRS; Footスイッチ 7/8と切り替え)	EXP 1/2 (TRS; Footスイッチ 4/5と切り替え)	EXP 2 (Footスイッチ 7/8と切り替え)		EXP 1, EXP 2 (Amp Control 1/2と切り替え)	エクスペッション・ペダル	エクスペッション・ペダル (Footスイッチ 5/6と切り替え)
外部アンプ・コントロール・アウト	2 (1=Tip, 2=Ring)		2 (1=Tip, 2=Ring; EXP2 と切り替え; グローバルで選択可能)	---		---		4 (EXP 1, EXP 2と切り替え)		---
G10T ワイヤレス・トランスミッター	---		---	---		G10TH 同梱	---	---		---
Relay ワイヤレス・レシーバー	---		---	---		内蔵 (100/30m 見通し良好な場合)	---	---		---
電源	IEC		DC-3		DC-3		DC-3	DC-1g	DC-1g	
高さ(mm)	92	133	92	68	68	89	71	568	52	
幅(mm)	560	483	530	316	178	230	274	152	235	
奥行き (mm)	301	241	301	120	126	359	199	165	112	
重量 (kg)	6.6	4.2	5.4	1.5	0.79	2.35	2.5	2.22	1.13	0.94