



アンプ比較表

	アンプ									
	CATALYST® 200	CATALYST 100	CATALYST 60	SPIDER® V 240 HC MkII	SPIDER V 240 MkII	SPIDER V 120 MkII	SPIDER V 60 MkII	SPIDER V 30 MkII	SPIDER V 20 MkII	
アンプ出力	200W(RMS)	100W(RMS)	60W(RMS)	240	240	120	60	30	20	
モノ/ステレオ	モノ			ステレオ			モノ			
出力切り替え	100W, 0.5W, ミュート/レコーディング	50W, 0.5W, ミュート/レコーディング	30W, 0.5W, ミュート/レコーディング	---						
スピーカー・サイズ	12インチ カスタム・デザイン			4インチ	12インチ		10インチ	8インチ		
スピーカー数	2	1		2			1			
フルレンジ・ツイーター	---			2			1		---	
ステレオ・ヘッドホン・アウト	1/4インチ			1/4インチ			3.5mm			
アンプ	6 オリジナルアンプ			78 アンプ・モデル						
キャビ・モデル	3 (DI Outのみ、エディターで選択)			23						
チャンネル	2			N/A			---			
プリセット	12			128			16 (128アプリ経由)			
バンク	6			32			1			
コントロール	Boost, Gain, EQ (3 band), Presence, Ch. Volume, Effect Level, Reverb Level, Master			Drive, EQ, Volume, Comp, FX1, FX2, FX3, Reverb, Looper, Play/Pause, Edit, Master						Drive, Tone, Volume, Reverb, FX, Master
EQ	3 バンド + Presence			3 バンド			Tone			
ブースト/ドライブ	6 各アンプ毎にカスタマイズ; 切り替え可能			15			15 アプリ経由			
ディレイ	6			14			14 アプリ経由			
モジュレーション	6			23			23 アプリ経由			
ピッチ (フィルター、シンセ)	6			15			15 アプリ経由			
リバーブ	6			15			15 アプリ経由			
タップ・テンポ/チューナー	ボタン			ボタン						
エフェクト・ループ	1/4インチ インプット&アウトブット			---						
パワーアンプ・イン	1/4インチ			---						
USB	タイプB			タイプA + B			マイクロ B			
FBVサポート	---			FBV™3, FBV MkII, FBV2			---			
アナログ・フットスイッチ機能	チャンネル選択, エフェクトOn/Off, リバーブOn/Off, ブーストOn/Off (エディターで切り替え可能)			---						
ドラム・ループ	---			19 + メトロノーム			---			
ルーバー	---			60秒			---			
Relayワイヤレス	---			受信可能			---			
ダイレクト・アウト	XLR (Ground Liftスイッチ)			XLR			ヘッドホン・アウト			
スピーカー・キャビネット・アウト	---			ステレオ 1/4インチ		---				
マイク・インプット	---			---						
Auxインプット	3.5mmステレオ			3.5mm ステレオ						
MIDI DIN	In		---	---						
電源	IEC			IEC						
高さ (mm)	478	478	444	267	551	490	429	381	381	
幅 (mm)	694	564	505	684	683	511	442	391	406	
奥行き (mm)	260	260	260	272	272	272	231	208	216	
重量 (kg)	18.9	14.5	11.8	13	19.5	14	9.3	17.3	7.7	