

# HX EFFECTS チートシート

## SAVE

サウンドの変更を保存する際は、2回押します。



分からなくなりましたか？ 押すと ホーム画面 に戻ります。

## ノブ 1~3

選択したエフェクトのパラメータは、ここを回して調節します。

押して値をリセットします。これを押すと、Hz、ms、音価が切り替わります。

長押しすると、Controller Assign画面が開き、そのパラメータを参照することができます。

ここを押しながら回すと、スナップショットへパラメータが割り当てられます。

コントローラから割り当てを解除する際は、ACTIONを押しながらノブを押します。

HX Effectsオーナーズマニュアルの完全版は[line6.com/support/manuals](http://line6.com/support/manuals)から入手可能です。



押すと、さらに高度な機能や設定が記載されたメニューを開くことができます。

## ビッグノブ

これを回してエフェクトを変更します。

押してモデルリストを開きます。

## ACTION

ここを押すと選択したエフェクトやページのアクションパネルが開き、コピー、ペースト、クリア等を行うことができます。

## PAGE

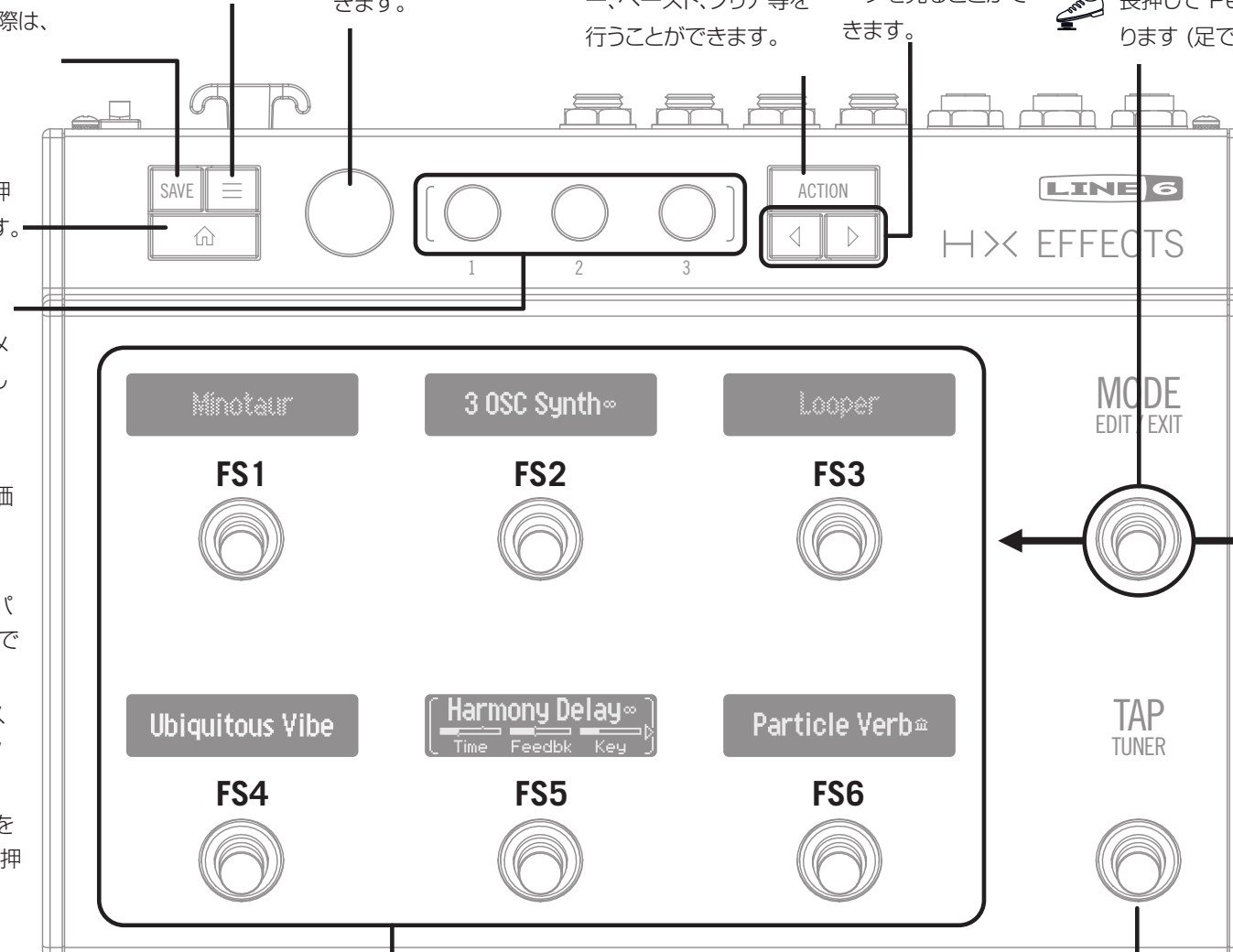
押すと、選択したアイテムで編集可能な更に多くのパラメータを見ることができます。

## MODE

MODEを踏むと、ストップ(左)とプリセット(右) フットスイッチモードが切り替わります。長押しで Pedal Editモードへ入ります (足でのエフェクト編集)。

## ビッグノブ

ここを回してメモリーを選択します。

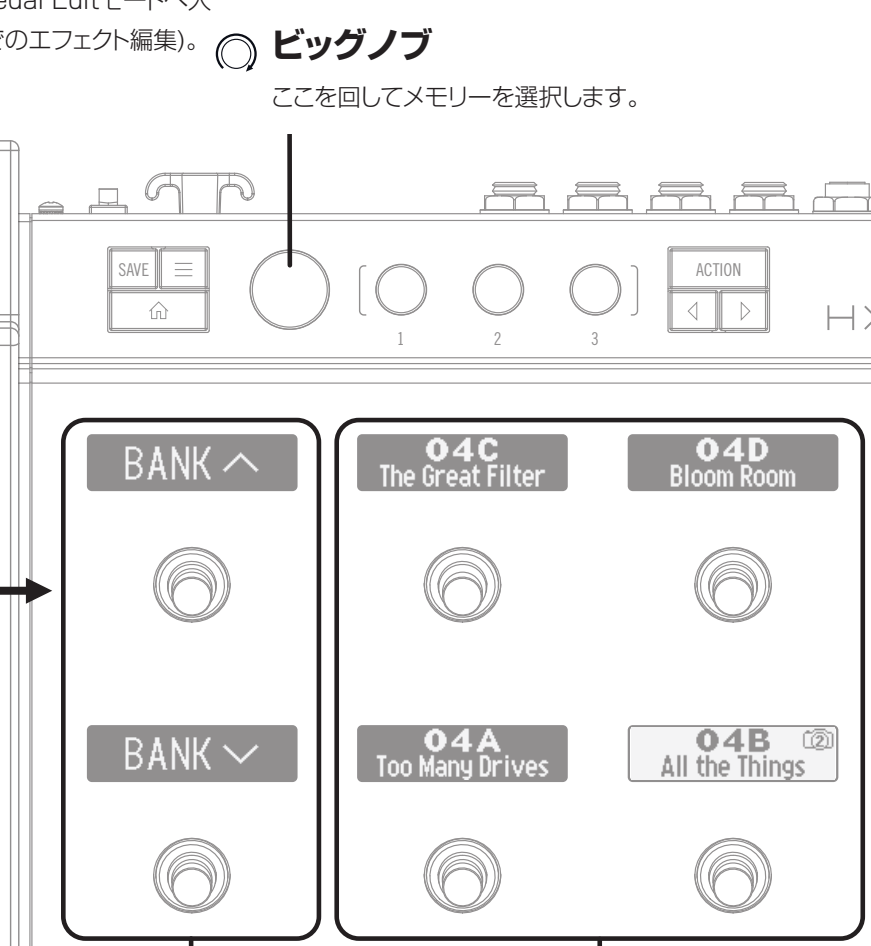


## ストップ・フットスイッチ

- フットスイッチを踏んでエフェクトのオン/オフを切り替えます。エフェクトを編集する際は、そのフットスイッチを押します。スイッチを繰り返しタッチしてアサインしたにタッチしますムを順々に表示させます。数秒間タッチすることで、全てのパラメータを参照することができます。
- 2つのスイッチ数秒間タッチしてアサインを入れ替えます。

## TAP/TUNER

- TAPを踏んでテンポを設定します。
- 長押ししてチューナーを開きます。
- タッチしてテンポパネルを開きます。
- MODEとTAPの両方を押して全てのエフェクトをバイパスします。



## アップ/ダウン

- フットスイッチ1/4を踏んで、メモリーの次/前のバンクを選択します。
- フットスイッチ1と4の両方を押して Snapshotフットスイッチモードに入ります。
- バンク、メモリーを一巡したり、またはSnapshotのアップ・ダウンを操作する際は、フットスイッチ1と4の両方を長押しします。

## メモリー・フットスイッチ

フットスイッチを踏んで、メモリーを選択します。

## PEDAL/EXT AMP 1 と 2

ここにエクスプレッションペダルを接続します。初期設定により、ペダル1にはワウが、ペダル2にはボリュームが割り当てられています。または、お手持ちのアンプのフットスイッチ入力端子と接続し、チャンネルの切り替えや、リバーブのオン/オフを操作します。

## 入力

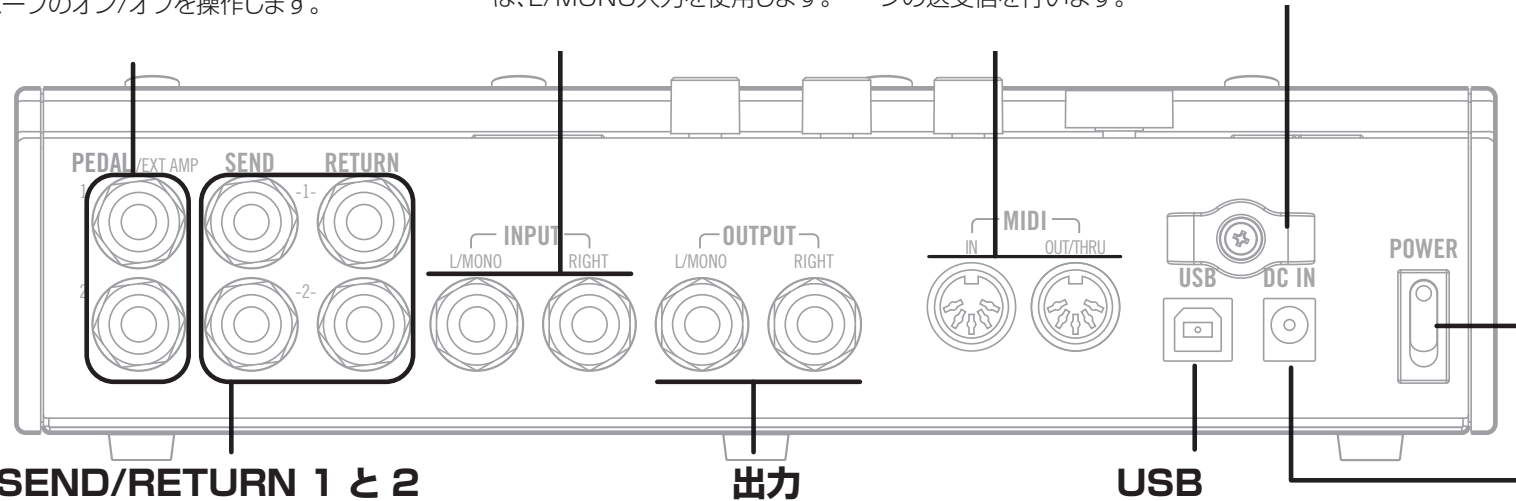
ここに主となるギター、ベースギターまたはシンセを接続します。モノ出力の楽器を接続する場合は、L/MONO入力を使用します。

## MIDI IN, OUT/THRU

MIDI機器と接続することで、プログラム変更、継続的に使用しているコントローラや他のMIDIメッセージの送受信を行います。

## ケーブル・タイ

DC-3Gアダプターのケーブルを片側または両側のフックに通して固定します。



## POWER

ユニットのオン・オフを切り替えます。

## SEND/RETURN 1 と 2

2つのモノ(または1つのステレオ)FXループとして使用することで、外部ペダルをトーンへ差し込んだり、4ケーブル方式でアンプへ接続することができます(下記の接続図を参照してください)。

## 出力

他のペダル、またはギターアンプと接続します。モノラルのペダルやアンプ1台を接続する場合は、L/MONO端子を使用します。

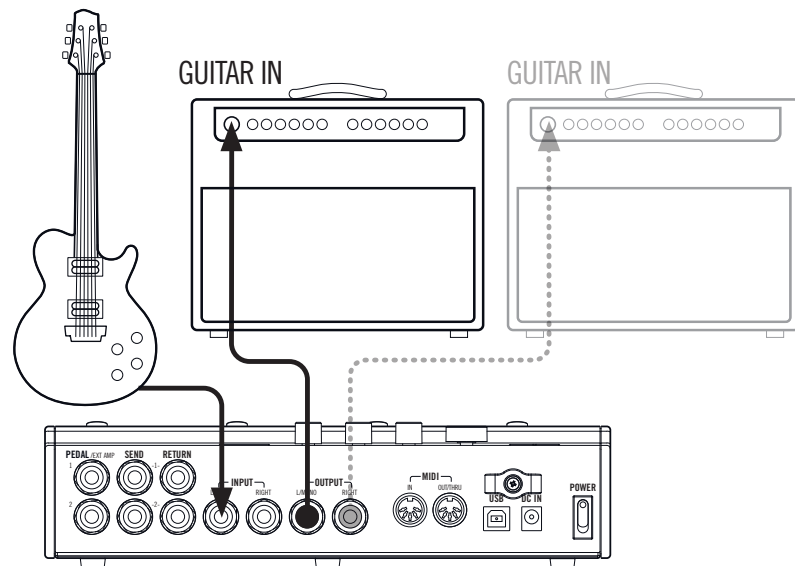
## USB

お手持ちのコンピュータに接続することで、HX Editを使用しての編集やファームウェアの更新、またはメッセージを送信して様々なソフトを操作することができます。

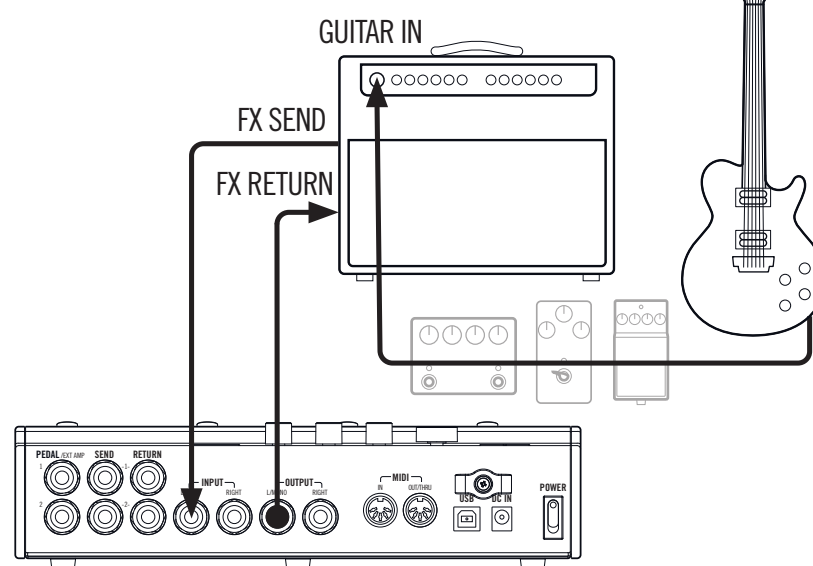
## DC IN

Line 6は同梱された純正のDC-3G電源のみを使用することを推奨します。

## HX EFFECTSをペダルボードとして使用する



## アンプのエフェクト・ループ内のHX EFFECTS



## 4ケーブル方式を使用したHX EFFECTS

