

Helix Shortcuts (2.0)

Ver2.0で追加されたものを含めた代表的なショートカットです(注: ver 1.xでは使用できないものがあります)

Function	Shortcut
フットスイッチにアサインしたアイテムの選択	アサインしたフットスイッチに触れてください
フットスイッチに複数のアイテムがアサインされている場合の選択	アサインしたフットスイッチに触れるたびにアイテムが順番に切り替わります
エフェクトなどのフットスイッチへのアサイン方法(ON/OFF)	アサインしたいフットスイッチに2秒間タッチし、ノブ6(OK)を押してください
2つのフットスイッチを入れ替える	元のフットスイッチと移動させたい先のフットスイッチの2つを2秒間タッチして、ノブ6(OK)を押してください
フットスイッチの名称変更	変更したいフットスイッチに2秒間タッチし、ノブ5(Customize)を押してください
任意のパラメータのコントロールをフットスイッチやペダルにアサイン(コントローラー・アサイン)	アサインしたいパラメータのノブを長押しして、ノブ6 (Learn Controller)を押してから、操作したいペダルなどを動かしてください
パラメータをスナップショットにアサイン	ノブを押しながら回してください
コントローラーアサインを外す	BYPASS ボタンを押しながら外したいパラメータのノブを押してください
スナップショットのコピー	コピーしたいスナップショットのフットスイッチを触って、すぐにコピー先のフットスイッチに触れてください
2つのスナップショットスイッチの入れ替え	入れ替えたい2つのスナップショットのスイッチを2秒間タッチし、ノブ6(OK)を押してください
Global Settings > Preferences > Snapshot Edits parameter (スナップショット設定)	BYPASSを押しながら SAVE (カメラアイコン灰色 = 編集を記憶 カメラアイコン赤色 = 編集を記憶しない)
Amp+Cab, Amp, or Preampなどのパラメータを表示	 を押してください
the “Pac Man shortcut”	インプットブロックから左に移動するとアウトプットブロックに移動します アウトプットブロックから右に移動するとインプットブロックに移動します
Tempoの変更	TAPのフットスイッチに触れ、ノブ6 (BPM)を回してください
Tempo設定 (Snapshot, Presetごとに変更するか全プリセット共通)	TAPのフットスイッチに触れ、ノブ5 (Tempo)を回して下さい
FS1/FS7の機能変更(BANK or PRESET or SNAPSHOT)	FS1 と FS7 を同時に2秒押し込むとごとに Bank, Preset, Snapshot Up/Down が切り替わります
パラメータを初期値にリセット	パラメータノブを押してください
DelayやModでのms/Hzなどのスピードのパラメータ切り替え	TimeかSpeedが表示されているノブを押してください
DelayやModでのms/HzなどのTime,speedのパラメータ切り替えをペダルエディットモードで行う	ペダルエディットモード中にTimeかSpeedが表示されているフットスイッチを2秒間長押し
ペダルエディットモードでのVALUEの高速変更	FS10 (VALUE -) or FS11 (VALUE +) の長押し
Global EQのon/off切り替え	BYPASSを2秒間長押し
Save/Rename/Customizeの画面でA, a,,0 に移動	ジョイスティックを押してください
OutputやMixer blockのレベルを初期値にしたりPanをcenterにする	パラメータノブを押してください
上書き保存(SAVE)	SAVEボタンを2回押してください