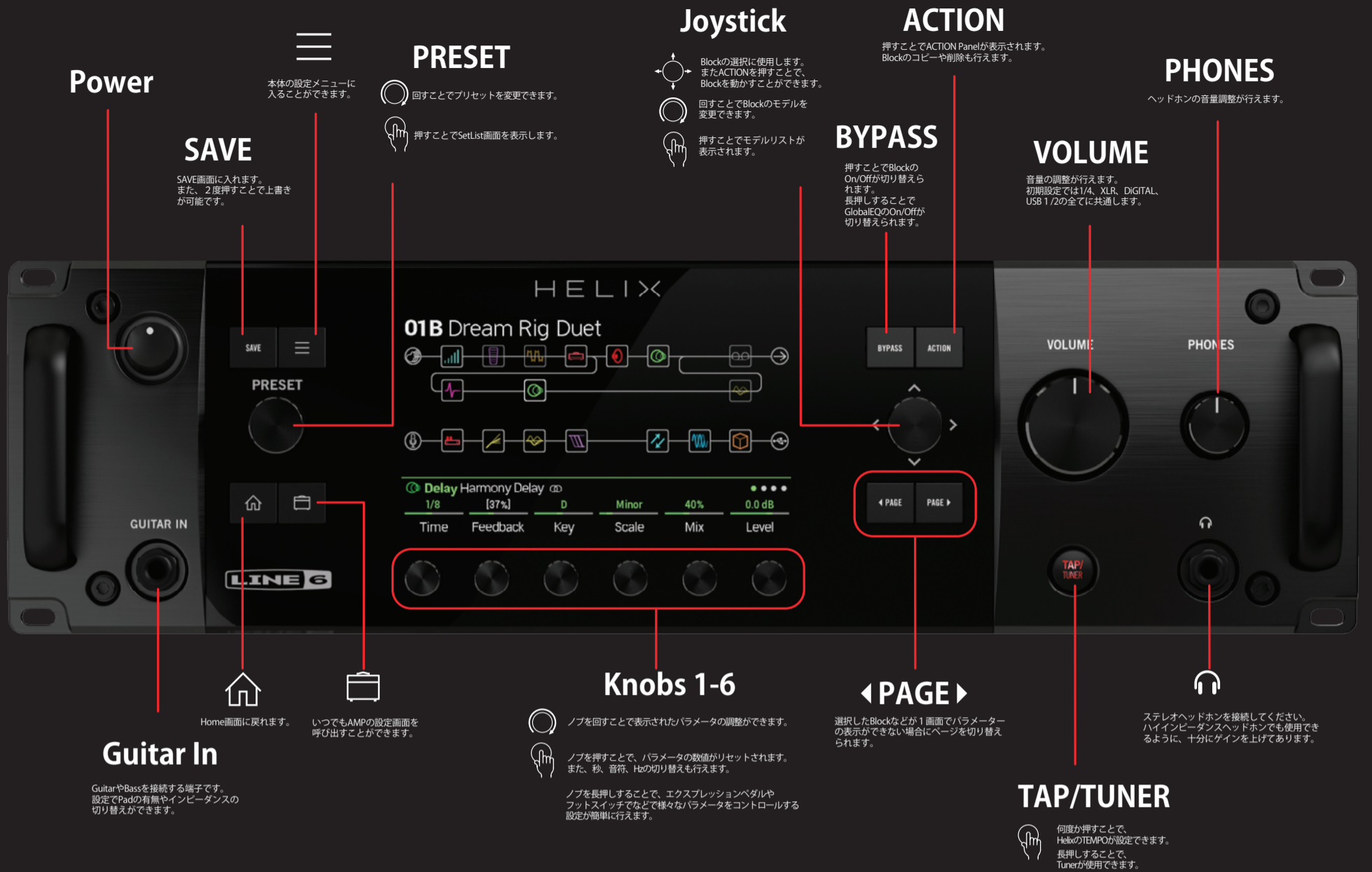


HELIX X RACK/CONTROL CHEAT SHEET



Up/Down

FS1とFS7を使用してBANK切り換えを行います。
FS1とFS7を同時に長押しすることで、BANKとPRESETの切り替えができます。例えばPRESETでは、FS1とFS7でプリセットを順番に選択できます。

Main LCD

使用しているプリセット及びチューナーが表示されます

MODE

FS6を押すことで、PresetがStomp footswitchの切り替えができます。
FS6を長押しすることで、ペダル・エディットモードに入ります。



Preset Footswitch Mode

フットスイッチでPresetが選択できます。パラメータを変更しても、もう一度同じフットスイッチを押すことでリセットすることができます。

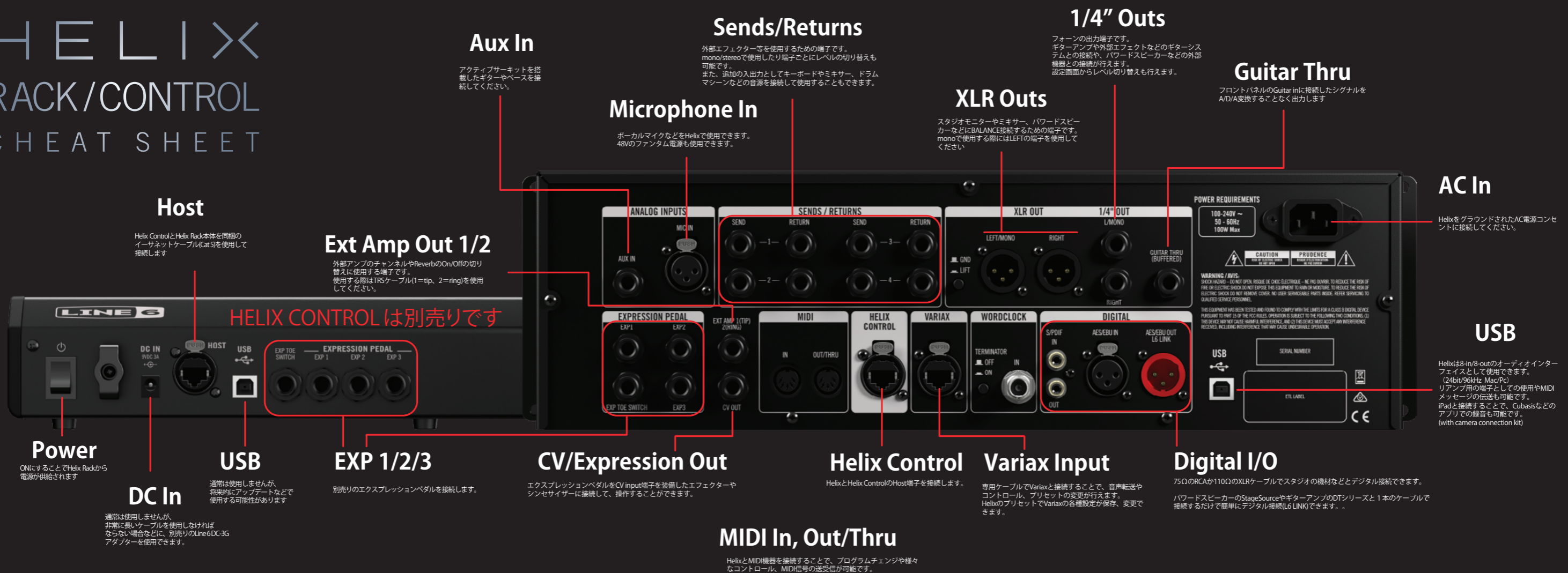
Stomp Footswitch Mode

フットスイッチを押すことでアサインされたBlockのOn/Offが切り替えられます。
フットスイッチを触るだけで、アサインされたBlockの設定を呼び出すことができます。複数のBlockが1つのフットスイッチにアサインされている場合は、触るたびに順番に表示されます。

TAP/TUNER

FS12を何度か押すことで、HelixのTEMPOが設定できます。
FS12を長押しすることで、Tunerが使用できます。
FS12を触るだけで、TEMPOの詳細画面が開きます。

HELIX RACK/CONTROL CHEAT SHEET



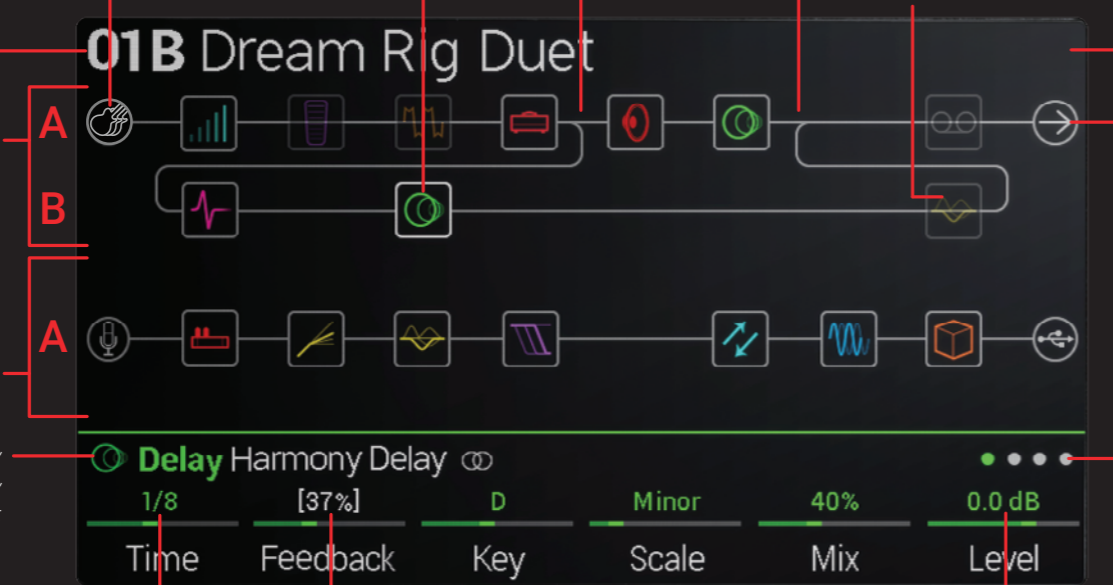
インプットブロックを選択し、ジョイスティックを回してインプットのソースを選択して下さい。各バスには1つまたは2つのインプットブロックを使用できます。

ブロック(白くアウトラインされています)を選択するには、ジョイスティックを使用するかアサインされたフットスイッチの上部をタッチしてください

ブロックのスプリット(選択されている場合のみ表示)を下へ動かすとインプットブロックを複製します。

ブロックのマージ(選択されている場合のみ表示)を下へ動かすとアウトプットブロックを複製します。

ブロックをオン/オフするにはBYPASSを押してください。(BYPASSされたブロックは薄暗く表示されます)



INPUT BLOCKS	PROCESSING BLOCKS	OUTPUT BLOCKS
None (Path 2 only)	None	Multi (1/4", XLR, Digital, USB 1/2)
Multi (Guitar, Aux, Variax)	Distortion	Path 2A, 2B, 2A+B (Path 1 only)
Guitar	Dynamics	1/4"
Aux	EQ	XLR
Variax	Modulation	Send 1/2, 3/4
Variax Magnetics	Delay	Digital (S/PDIF, AES/EBU, or L6 LINK)
Mic	Reverb	USB 1/2, 3/4, 5/6
Return 1, 2, 3, 4, 1/2, 3/4	Pitch/Synth	
Digital (S/PDIF or AES/EBU)	Filter	
USB 3/4, 5/6, 7/8	Looper	
	Wah	
	Amp+Cab	
	Amp	
	Preamp	
	Cab	
	Impulse Response	
	Volume/Pan	